

Samedi 23 février 2013

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »
21h 9 pm	<p><b>21 H : NUIT DES HOMMAGES</b></p> <p><b>A TON VIEUX CUL DE NEGRE ! *</b> 14' <i>(Hommage à Dieudonné KABONGO)</i> Aurélien BODINAUX (Belgique)</p> <p><b>JOUER, C'EST ENCORE MIEUX *</b> 19' <i>(Hommage à Dieudonné KABONGO)</i> Emmanuel TOE (Burkina Faso)</p> <p><b>CHARLES MENSAH*</b> 52' <i>(Hommage à Charles MENSAH)</i> Issaka COMPAORE (Burkina Faso)</p>	<p><b>DEMAIN, UN JOUR NOUVEAU ** (R)</b> 90' Pierre Marie DONG (Gabon)</p>	<p><b>ORILLAS**</b> 97' César PABLO (Argentine)</p>
23h 11 pm	<p><b>BONS BAISERS DE LA COLONIE **</b> 74' Nathalie BORGERS (Belgique)</p>	<p><b>ALTRA EUROPA **</b> 75' Schillaci ROSSELLA (Italie)</p>	<p><b>FINDING HILLYWOOD**</b> 60' Warshawski LEAH (USA)</p>

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage - R : Rétrospective

## PROGRAMME DES PROJECTIONS

Dimanche 24 février 2013

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »
8h- 8. am	<b>HOW TO STEAL 2 MILLION</b> **© 90' Charlie VUNDLA (Afrique du Sud)		
11h- 11. am	<b>DANKUMBA</b> *© 13' Bakary DIALLO (Mali)  <b>LES SOULIERS DE L'AID</b> *© 30' Anis LASOUED (Tunisie)  <b>SUR LA ROUTE D'UN ANGE</b> *© 24' Thierry Roland NTAMACK (Cameroun)  <b>TRY</b> *© 23' Joël HAIKALI ( Namibie)	<b>DIALEMI, ELLE S'AMUSE</b> * © 20' Nadine OTSOBOGO (Gabon)  <b>LA MAIN GAUCHE</b> *© (AL YADO AL YOUSRA) 22' Fadil CHOUIKA (Maroc)  <b>LAAN</b> *© 27' Lula ALI ISMAIL (Djibouti)  <b>TRAPPED (PIEGE)</b> *© 19' Mansan GOMONT (RCI)	
14h- 2. am			
16h- 4. pm	<b>Ouverture professionnelle :</b> <b>YEMA</b> **© 90' Djamila SAHRAOUI (Algérie)	<b>AYOUMA</b> ** (R) 80' Pierre Marie DONG et Charles MENSAN (Gabon).	
18h30- 6.30 pm	<b>LOVE IN THE MEDINA</b> **© 113' Abdelhaï LARAKI (Maroc)	<b>ILS SONT FOUS, ON S'EN FOU</b> *© 26' Seydou COULIBALY (Cote d'Ivoire) <b>PAROLE DU COUPLE</b> *© 54' Roger SOME (Burkina Faso)	<b>CALYPSO ROSE, THE LIONESS OF THE JUNGLE</b> **© 85' Pascale OBOLO (Cameroun)
20h30- 8. 30 pm	<b>HOW TO STEAL 2 MILLION</b> **© 90' Charlie VUNDLA (Afrique du Sud)	<b>BEYOND THE PICKET LINE (AU-DELA DES LIGNES ENNEMIES)</b> ***© 85' K. Lentsoe SEROTE (Afrique du Sud)	<b>TSOFA (CHAUFFEURS)</b> ** 52' Rufin MBOU MIKIMA (Congo Brazzaville) <b>GANGSTER PROJECT</b> ** 55' Teboho EDKINS (Afrique du sud)
22h30- 10.30 pm	<b>ANDALOUSIE, MON AMOUR</b> !** 86' Mohamed NADIF (Maroc)	<b>HERBY, LE JAZZ ET LA MUSIQUE HAITIENNE</b> ** 90' Arnold ANTONIN (Haïti)	<b>THE CAPTAIN OF NAKARA (LE CAPITAINE DE NAKARA)</b> **© 88' Bob NYANJA (Kenya)

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective

**PROGRAMME DES PROJECTIONS**

**ESPACO 2013**

**Lundi 25 février 2013**

<b>Horaires</b>	<b>CINE BURKINA</b>	<b>CINE NEERWAYA</b>	<b>INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »</b>
<b>8h- 8. am</b>	<b>LA PIROGUE</b> **© 87' Moussa TOURE (Sénégal)		
<b>11h -11. am</b>	<b>86 400*</b> © 28' Patrick BDIANJILE KUBA (RDC)  <b>CHRISTIAN*</b> © 24' Alex OGOU (RCI)  <b>LA PHOTOGRAPHIE*</b> © 7' David RANDRIAMANANA (Madagascar)  <b>TAHARUKI (SUSPENSE)</b> *© 11' Ekwa MSANGI-OMARI (Kenya)	<b>ET SIL'ON S'UNISSAIT ?</b> *© 6' Cheick Abdoulaye CAMARA (Guinée Conakry)  <b>LES PIEDS SUR TERRE*</b> © 10' Mohamed El Amine HATTOU (Algérie)  <b>QUAND ILS DORMENT*</b> © 17' Maryam TOUZANI (Maroc)  <b>ZAMAANA (IL EST TEMPS)</b> *© 34' Zalissa BABAUD/ ZOUNGRANA (Burkina Faso)	
<b>14h- 2. am</b>			
<b>16h-4. pm</b>	<b>FEMME ECRITE**</b> 87' Lahcen ZINOUN (Maroc)	<b>LE PIEGE DE LA PASSION **</b> © 90' Oumar DAGNON (Burkina Faso)	
<b>18h30-6.30 pm</b>	<b>LES CHEVAUX DE DIEU **</b> © 115' Nabil AYOUCHE (Maroc)	<b>CONGE DE MARIAGE **</b> © 90' Boubakar DIALLO (Burkina Faso)	<b>INSIDE STORY **</b> © 97' Nikiwe ROLIE (Afrique du Sud)
<b>20h30-8. 30 pm</b>	<b>LE COLLIER DU MAKOKO **</b> © 105' Henri Joseph KOUMBA BIDIDI (Gabon)	<b>YEMA **</b> © 90' Djamila SAHRAOUI (Algérie))	<b>LE MARECHALAT DU ROI-DIEU *</b> © 52' Yveline Nathalie PONTALIER (Gabon) <b>LES ESPRITS MEURENT AUSSI *</b> © 45' Bakary SANON (Burkina Faso)
<b>22h30-10.30 pm</b>	<b>LA PIROGUE **</b> © 87' Moussa TOURE (Sénégal)	<b>FRERE SYLVESTRE SAINT ET SORCIER *</b> 52' Jean-Marc CAZENAVE (France) <b>NAMIBIE : LE GENOCIDE DU 11<sup>EME</sup> REICH *</b> 52' Anne POIRET (France)	<b>HEROES AND ZEROS **</b> © 122' Adeniji AKANNI (Nigeria)

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage - R : Rétrospective

**PROGRAMME DES PROJECTIONS**

**FESPACO 2013**

**Mardi 26 février 2013**

<b>Horaires</b>	<b>CINE BURKINA</b>	<b>CINE NEERWAYA</b>	<b>INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »</b>
<b>8h- 8. am</b>	<b>LE COLLIER DU MAKOKO</b> **© 105' Henri Joseph KOUMBA BIDIDI (Gabon)	<b>LOVE IN THE MEDINA</b> **© 113' Abdelhaï LARAKI (Maroc)	
<b>11h -11. am</b>	<b>ACCUSE DE RECEPTION*</b> © 26' Djibril Saliou NDIA YE (Sénégal)  <b>CONFESS*</b> © 4' Jean-Baptist OUEDRAOGO (Burkina Faso)  <b>NOUVELLE CHANCE*</b> © 26' Zul Kifli LAWANI (Bénin)  <b>UNE COULEUR DE VIE*</b> © 32' Hurel Régis BENINGA (RCA)	<b>86 400*</b> © 28' Patrick BADIJILE KUBA (RDC)  <b>CHRISTIAN*</b> © 24' Alex OGOU (RCI)  <b>LA PHOTOGRAPHIE*</b> © 7' David RANDRIAMANANA (Madagascar)  <b>TAHARUKI (SUSPENSE) *</b> © 11' Ekwa MSANGI-OMARI (Kenya)	
<b>14h-2. am</b>	<b>DIALEMI, ELLE S'AMUSE*</b> © 20' Nadine OTSOBOGO (Gabon)  <b>LA MAIN GAUCHE*</b> © (AL YADO AL YOUSRA) 22' Fadil CHOUIKA (Maroc)  <b>LAAN*</b> © 27' Lula ALI ISMAIL (Djibouti)  <b>TRAPPED (PIEGE) *</b> © 19' Mansan GOMONT (RCI)	<b>KNISTERN DER ZEIT- CHRISTOPH SCHLINGENSIEF UND SEIN OPERNDORF IN BURKINA FASO (Crackle of time- Christoph Schlingensief and his opera village in Burkina Faso) **</b> 106' Sibylle DAHRENDORF (Allemagne)	
<b>16h-4. pm</b>	<b>ANDROMAN. .. DE SANG ET DE CHARBON</b> **© 97' Azlarabe ALAOUI LAMHARZI (Maroc)	<b>HOW TO STEAL 2 MILLION</b> **© 90' Charlie VUNDLA (Afrique du Sud)	
<b>18h30-6.30 pm</b>	<b>TEY</b> **© (AUJOURD'HUI) 88' Alain GOMIS (Sénégal)	<b>L'AFFAIRE CHEBEYA, UN CRIME D'ETAT ?</b> ** 96' Michel THIERRY (Belgique)	<b>YEMA</b> **© 90' Djamila SAHRAOUI (Algérie)
<b>20h30-8. 30 pm</b>	<b>MOI ZAPHIRA</b> **© 105' Apolline TRAORE ( Burkina Faso)	<b>LES CHEVAUX DE DIEU</b> **© 115' Nabil AYOUCHE (Maroc)	<b>NISHAN**</b> 105' Shumete YIDNEKACCHEW (Ethiopie)
<b>22h30- 10.30 pm</b>	<b>ALWAYS BRANDO</b> **© 84' Ridha BEHI (Tunisie)	<b>LOVE IN THE MEDINA</b> **© 113' Abdelhaï LARAKI (Maroc)	<b>HAMOU-BEYA (PECHEURS DE SABLE)</b> **© 72' Andrey Samonté DIARRA (Mali)

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective

**PROGRAMME DES PROJECTIONS**

**FESPACO 2013**

**Mercredi 27 février 2013**

<b>Horaires</b>	<b>CINE BURKINA</b>	<b>CINE NEERWAYA</b>	<b>INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »</b>
<b>8h-8. am</b>	<b>TOILES D'ARAIGNEES **© 92'</b> Ibrahima TOURE (Mali)		
<b>11h-11. am</b>	<b>ET SI L'ON S'UNISSAIT ? *© 6'</b> Cheick Abdoulaye CAMARA (Guinée Conakry)  <b>LES PIEDS SUR TERRE*© 10'</b> Mohamed El Amine HATTOU (Algérie)  <b>QUAND ILS DORMENT*© 17'</b> Maryam TOUZANI (Maroc)  <b>ZAMAANA (IL EST TEMPS) *© 34'</b> Zalissa BABAUD/ ZOUNGRANA (Burkina Faso)	<b>DANKUMBA*© 13'</b> Bakary DIALLO (Mali)  <b>LES SOULIERS DE L'AID*© 30'</b> Anis LASOUED (Tunisie)  <b>SUR LA ROUTE D'UN ANGE *© 24'</b> Thierry Roland NTAMACK (Cameroun)  <b>TRY *© 23'</b> Joël HAIKALI ( Namibie)	
<b>14h-2. am</b>	<b>WAM PEEGA (Drame)* 6'25''</b> Yves Edgar BONKOUNGOU (Burkina Faso) <b>INY HONO IZI RAVORONA * 10'</b> Sitraka RANDDRIAMAHALY (Madagascar) <b>LE CLOCHARD DU VATICAN* 15'</b> Tahirou OUEDRAOGO (Burkina Faso) <b>T'ES MOCHE* 17'38''</b> Yasmina AISSAOUI BENNANI (Maroc) <b>MOLY * 19'33''</b> Moly KANE (sénégal) <b>TU SERAS MON ALLIÉ * 20'</b> Rosine MFETGO MBAKAM (Cameroun)	<b>L'ARME* 5'40''</b> Pape BOUNAME LOPY (Sénégal) <b>HOJE E KEKEL DIA * 11'</b> Mamadou DIOP (Sénégal) <b>LES VAGUES DU TEMPS* 13'</b> Ali BENJELLOUN (Maroc) <b>OFFRANDE* 15'</b> Walid MATTAR (Tunisie) <b>REUNION * 19' 42''</b> Marie Patrice IPAUD (Côte d'Ivoire) <b>MIDNIGHT SCORPION* 24'</b> Tony AMARA (Burkina Faso)	
<b>16h-4. pm</b>	<b>LES ENFANTS DE TROUMARON **© 92'</b> Harrikrisna&Sharvan ANENDEN (Ile Maurice)	<b>BAYIRI (LA PATRIE) ** 90'</b> Saint Pierre YAMEOGO (Burkina Faso)	
<b>18h30-6.30 pm</b>	<b>ZABANA **© 110'</b> Said OULD- KHELIFA (Algérie)	<b>LE COLLIER DU MAKOKO **© 105'</b> Henri Joseph KOUMBA BIDIDI (Gabon)	<b>LES CHEVAUX DE DIEU **© 115'</b> Nabil AYOUCHE (Maroc)
<b>20h30-8. 30 pm</b>	<b>POR AQUI TUDO BEM ** © (ICI TOUT VA BIEN) 96'</b> Pocas PASCOAL (Angola)	<b>TEY **© (AUJOURD'HUI) 88'</b> Alain GOMIS (Sénégal)	<b>ALWAYS BRANDO **© 84'</b> Ridha BEHI (Tunisie)
<b>22h30-10.30 pm</b>	<b>TOILES D'ARAIGNEES **© 92'</b> Ibrahima TOURE (Mali)	<b>EL TAAIB ** (LE REPENTI) 87'</b> Merzak ALLOUACHE (Algérie)	<b>MOI ZAPHIRA **© 105'</b> Apolline TRAORE ( Burkina Faso)

**\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective**

## PROGRAMME DES PROJECTIONS

FESPACO 2013

Jeudi 28 février 2013

Horaires	CINE BURKINA	CINE NEERWAYA	INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »
8h-8. am	O GRANDE KILAPY **© (LE GRAND KILAPY) 101' Gamboa ZEZE (Angola)	LES ENFANTS DE TROUMARON **© 92' Harrikrisna&Sharvan ANENDEN (Ile Maurice)	
11h-11. am	LE SECRET DE L'ENFANT FOURMI ** 105' Christine FRANÇOIS (France)	ACCUSE DE RECEPTION*© 26' Djibril Saliou NDIAYE (Sénégal)  CONFESS*© 4' Jean-Baptist OUEDRAOGO (Burkina Faso)  NOUVELLE CHANCE*© 26' Zul Kifli LAWANI (Bénin)  UNE COULEUR DE VIE*© 32' Hurel Régis BENINGA (RCA)	
14h-2. am	LE NEON ET LE GOUDRON** 82' Denys PININGRE (France)	VOL SPECIAL** 103' Fernand MELGAR (Suisse)	
16h-4. pm	ONE MAN'S SHOW **© 75' Aduaka Newton IFEANYI (Nigeria)	POR AQUI TUDO BEM ** © (ICI TOUT VA BIEN) 96' Pocas PASCOAL (Angola)	
18h30-6.30 pm	O GRANDE KILAPY **© (LE GRAND KILAPY) 101' Gamboa ZEZE (Angola)	ANDROMAN. .. DE SANG ET DE CHARBON **© 97' Azlarabe ALAOUI LAMHARZI (Maroc)	ZABANA **© 110' Saïd OULD- KHELIFA (Algérie)
20h30-8. 30 pm	BOUTS DE VIES, BOUTS DE REVES **© 101' Hamid BENAMRA (Algérie)	MOI ZAPHIRA **© 105' Apolline TRAORE ( Burkina Faso)	LA PIROGUE **© 87' Moussa TOURE (Sénégal)
22h30-10.30 pm	L'AFFAIRE CHEBEYA, UN CRIME D'ETAT ? ** 96' Michel THIERRY (Belgique)	LES ENFANTS DE TROUMARON **© 92' Harrikrisna&Sharvan ANENDEN (Ile Maurice)	CETTE COULEUR QUI ME DERANGE * 26'30'' Khardiata POUYE (Sénégal)  MBOKO, L'ENFANT DE LA RUE * 52' Blaise Pascal TANGUY (Cameroun)

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective

**PROGRAMME DES PROJECTIONS**

**FESPACO 2013**

**Vendredi 1<sup>er</sup> mars 2013**

<b>Horaires</b>	<b>CINE BURKINA</b>	<b>CINE NEERWAYA</b>	<b>INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »</b>
<b>8h-8. am</b>	<b>ONE MAN'S SHOW **© 75'</b> Aduaka Newton IFEANYI (Nigeria)	<b>POR AQUI TUDO BEM ** © (ICI TOUT VA BIEN) 96'</b> Pocas PASCOAL (Angola)	
<b>11h-11. am</b>	<b>LES 50 ANS DU CINEMA MALIEN* 26'</b> Simaga SADIO (Mali)  <b>ROGER MILLA, LES 4 VIES D'UNE LEGENDE* 52'</b> Alain FONGUE (Cameroun)	<b>JEU DE COUPLES** 95'</b> Maxwell CADEVALL (Cameroun)	
<b>14h-2. am</b>		<b>OUAGA PARADISO * 52'</b> Thierry ROBERT (France)  <b>TRACES DU CAMELEON /HOMMAGE A VOTRE AMI PACO YE * 56' Krysia DOWMONT (Suisse)</b>	
<b>16h-4. pm</b>	<b>IMBABAZI : LE PARDON** 73' 09''</b> Joël KAREKEZI (Rwanda)	<b>ALWAYS BRANDO **© 84'</b> Ridha BEHI (Tunisie)	
<b>18h30-6.30 pm</b>	<b>O GRANDE KILAPY **© (LE GRAND KILAPY) 101'</b> Gamboa ZEZE (Angola)	<b>TOILES D'ARAIGNEES **© 92'</b> Ibrahima TOURE (Mali)	<b>CHILDREN'S REPUBLIC ** (LA REPUBLIQUE DES ENFANTS) 79'</b> Flora GOMES (Guinée Bissau)
<b>20h30-8. 30 pm</b>	<b>ONE MAN'S SHOW **© 75'</b> Aduaka Newton IFEANYI (Nigeria)	<b>ZABANA **© 110'</b> Said OULD- KHELIFA (Algérie)	<b>ANDROMAN. .. DE SANG ET DE CHARBON **© 97'</b> Azlarabe ALAOUI LAMHARZI (Maroc)
<b>22h30-10.30 pm</b>	<b>NISHAN** 105'</b> Shumete YIDNEKACCHEW (Ethiopie)	<b>VIRGEM MARGARIDA ** (VIRGIN MARGARIDA) 90'</b> Licinio AZEVEDO (Mozambique)	<b>TEY **© (AUJOURD'HUI) 88'</b> Alain GOMIS (Sénégal)

**\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective**

**PROGRAMME DES PROJECTIONS**

**FESPACO 2013**

**Samedi 2 mars 2013**

<b>Horaires</b>	<b>CINE BURKINA</b>	<b>CINE NEERWAYA</b>	<b>INSTITUT FRANÇAIS «Grande Salle »</b>
<b>8h 8. am</b>			
<b>11h 11. am</b>	<b>VIRGEM MARGARIDA ** (VIRGIN MARGARIDA) 90'</b> Licinio AZEVEDO (Mozambique)	<b>CHILDREN'S REPUBLIC ** (LA REPUBLIQUE DES ENFANTS) 79'</b> Flora GOMES (Guinée Bissau)	
<b>14h 2. am</b>			
<b>16h 4. pm</b>			
<b>18h30 6.30 pm</b>			
<b>21h 9. pm</b>	21h : Etalon d'or de Yennenga	Film primé	Film primé
<b>23h 11. pm</b>	Film primé	Film primé	Film primé

**\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition**



Horaires	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 1 <sup>er</sup>
<b>9h-11h</b> <b>(9.am-11am)</b>	<b>ROBERT MUGABÉ... WHAT HAPPENED? **© 80'</b> Simon BRIGHT (Afrique du Sud)	<b>MEME PAS MAL **© 66'</b> Nadia EL FANI (Tunisie)	<b>LES ROIS DE SEGOU/ II **© 26' × 3</b> Boubacar SIDIBE (Mali)	<b>THE TEAM (L'EQUIPE) **© 26' × 3</b> Rumbi KATEDZA (Zimbabwe)	<b>GUERRILLA GRANNIES ** 80'</b> Ike BERTELS (Pays Bas)	
<b>11h-13h</b> <b>(11.am-1.pm)</b>	<b>ET SI DIEU N'EXISTAIT PAS... ? **© 130'</b> Alain GUIKOU (RCI)	<b>MALAGASY MANKANY (LEGENDES DE MADAGASCAR) **© 93'</b> Haminiaina RATOVOARIVONY (Madagascar)	<b>ILS SONT FOUS, ON S'EN FOU **© 26'</b> Seydou COULIBALY (RCI)  <b>PAROLE DU COUPLE *© 54'</b> Roger SOME (Burkina Faso)	<b>INSIDE STORY **© 97'</b> Nikiwe ROLIE (Afrique du Sud)	<b>LE PIEGE DE LA PASSION **© 90'</b> Oumar DAGNON (Burkina Faso)	<b>ILOMBE** (R) 90'</b> Charles MENSAH (Gabon).
<b>13h-14h</b> <b>(1.pm-4.pm)</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>
<b>14h-16h</b> <b>(2.pm-4.pm)</b>	<b>LES CONCESSIONS *© 26' × 3</b> Ladji DIABATE / Léopold TOGO / Ibrahima TOURE / Abdoulaye DAO/ Issa TRAORE de Brahima, AYITE (Mali, Burkina Faso, Togo)	<b>L'ŒIL DE LA CITE *© 15' × 6</b> Samantha BIFFOT (Gabon)	<b>OGYA FM *© 17'/15,42''/19'13 ''</b>  Sirotim- Misa KWAKU (Ghana)	<b>MON RETOUR AU PAYS **© 90'</b> Moussa Hamadou DJINGAREY (Niger)	<b>RAÇA (RACE) ** © 106'25''</b> Joel Zito ARAUJO et Megan MYLAN (Brésil/ USA)	<b>PREHISTOIRE DE LA TUNISIE *© 26'</b> Hamdi BEN AHMED (Tunisie) <b>PRESIDENT DIA *© 54'</b> Ousmane William MBAYE (Sénégal)
<b>16h-18h</b> <b>(4.pm-6.pm)</b>	<b>SARA *© 15'</b> Névamé AKPANDZA (ECRAN- Togo)  <b>NUIT DE NOCES *© 12' 36 ''</b> Bossou MASSINO (ESAV –Maroc)  <b>L'HOTE *© 12' 42 '</b> Féno RAMAHOISSON (ESAV –Maroc)  <b>TOUNGOUMA *© 13'</b> Moumouni BAKABE (IFTIC-Niger)  <b>AVOIR UN ENFANT *© 13'</b> N. Carine Marie Céline YAMEOGO (ISIS- Studio/ Ecole- Burkina Faso)  <b>LE PRIX A PAYER *© 13'</b> Maxime K. TCHINCOUN (ISMA- Bénin)	<b>HAWAN IDI *© 13'</b> Mamani Amina ABDOULAYE (IFTIC-Niger) <b>AU NOM DE L'AMOUR *© 13'</b> Boubacar SANGARE (ISIS- Studio/ Ecole- Burkina Faso) <b>UNE PARTIE DE NOUS *© 13'</b> P. Jean-Baptiste OUEDRAOGO (ISIS- Studio/ Ecole- Burkina Faso) <b>RENCONTRE VIRTUELLE *© 13'</b> Ayéman Aymar ESSE (ISMA- Bénin) <b>JUSTE UN REGARD *© 13'</b> Olivier ZINSOU (ISMA- Bénin) <b>IBRAHIMA DOUMBOUYA *© 16' 34 ''</b> Lassina KONE (ESAV –Maroc) <b>LE COLLIER *© 12' 50 ''</b> Ludovic RANDRIAMANANTSOA (ESAV –Maroc)	<b>CONGE DE MARIAGE **© 90'</b> Boubakar DIALLO (Burkina Faso)	<b>LE BOIS DE LA SURVIE *© 51'</b> Abraham FOFANA (Guinée Conakry) <b>THE CUT *© 43' 23''</b> Beryl MAGOKO (Kenya)	<b>YOOLE, LE SACRIFICE **© 75'</b> Moussa SENE ABSA (Sénégal)	<b>LA PUERTA DE NO RETORNO **© 69'</b> Santiago A. ZANNOU (Benin)
<b>18h-20h</b> <b>(6.pm-8.pm)</b>	<b>EPP IROKO *© 26' × 3</b> Lacine TOURE (RCI)	<b>LES VEUVES VOLONTAIRES **© 90'</b> Alphonse BENI (Cameroun)	<b>PLAYING WARRIORS (JEUX DES GUERRIERES) **© 78'</b> Rumbi KATEDZA (Zimbabwe)	<b>WAGA LOVE *© 26' × 3</b> Guy Désiré YAMEOGO (Burkina Faso)	<b>THE UGANDAN **© 84'</b> Patrick SEKAYAYA (Ouganda)	<b>ZAMORA **© 96'</b> Bhanji SHAMS (Tanzanie)
<b>20h-22h</b> <b>(8.pm-10.pm)</b>	<b>THE LEGEND (LA LEGENDE) ** © 90'</b> Christian LARA (Guadeloupe)	<b>COMMISSARIAT DE TAMPY / III *© 26' × 3</b> Missa HEBIE (Burkina Faso)	<b>LE CRIME SILENCIEUX **© 114'</b> Guillaume Komi OZOU (Togo)	<b>EL TAAIB ** (LE REPENTI) 87'</b> Merzak ALLOUACHE (Algérie)	<b>KINSHASA KIDS ** 85'</b> Marc-Henri WAJNBERG (Belgique)	<b>BAB SHARKI (La porte orientale) ** 80'</b> Ahmed ATEF (Egypte)

<b>22h-24h</b> <b>(10.pm-12.pm)</b>	<b>LES TAM-TAMS SE SONT TUS **</b> <b>( R ) 80'</b>  Philippe MORY (Gabon).	<b>15 AVRIL**</b> 90' Ibrahim OLUKUNGA (Burkina Faso)	<b>RITES ELECTRIQUES EN</b> <b>GUINEE CONAKRY* 52'</b> Julien RAOUT et Florian DRAUSSIN (France) <b>ZAMBIE: A QUI PROFITE</b> <b>LE CUIVRE ? * 53'</b> Audrey GALLET et Alice ODIOT (France)	<b>ESPOIR-VOYAGE** 82'</b> Michel ZONGO (Burkina Faso)	<u><b>NUIT DES SERIES</b></u>  <b>Projection d'épisodes de</b> <b>séries TV africaines</b>	<b>CEUTA, DOUCE PRISON **</b> 90' Jonathan MILLET (France)
--	--	--	---	--	---	--

**\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage - R : Rétrospective**

Horaires	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 1 <sup>er</sup>
<b>9h-11h (9.am-11am)</b>	<b>JEUX DANGEREUX **©</b> 75' Boseny ANTOINE (Haïti)	<b>NINAH'S DOWRY **©</b> 95' Victor VIYUOH (Cameroun)			<b>LE MARECHAT DU ROI-DIEU *© 52'</b> Yveline Nathalie PONTALIER (Gabon) <b>LES ESPRITS MEURENT AUSSI *© 45'</b> Bakary SANON (Burkina Faso)	<b>YOOLE, LE SACRIFICE **© 75'</b> Moussa SENE ABSA (Sénégal)
<b>11h-13h (11.am-1.pm)</b>	<b>LE CRIME SILENCIEUX **© 114'</b> Guillaume Komi OZOU (Togo)	<b>DEGAGE (CHRONIQUE DE LA PREMIERE REVOLUTION DU MONDE ARABE) ** 96'</b> Mohamed ZRAN (Tunisie)			<b>CEUTA, DOUCE PRISON ** 90'</b> Jonathan MILLET (France)	<b>BEYOND THE PICKET LINE (AU-DELA DES LIGNES ENNEMIES) **© 85'</b> K. Lentsoe SEROTE (Afrique du Sud)
<b>13h-14h (1.pm-4.pm)</b>	Pause	Pause			Pause	Pause
<b>14h-16h (2.pm-4.pm)</b>	<b>LES VEUVES VOLONTAIRES **© 90'</b> Alphonse BENI (Cameroun)	<b>OGYA FM *©</b> 17'/15,42''/19'13 '' Sirotim- Misa KWAKU (Ghana)			<b>MEME PAS MAL **© 66'</b> Nadia EL FANI (Tunisie)	<b>LE NEON ET LE GOUDRON** 82'</b> Denys PININGRE (France)
<b>16h-18h (4.pm-6.pm)</b>	<b>LE PRIX DE L'EFFORT *©</b> 27' Hervé ADRIEN (Madagascar) <b>NOIRE ICI, BLANCHE LA- BAS *© 52'</b> Claude HAFFNER (R DC)	<b>MARCEL MANVILLE D'HOMME A HOMMES ** © 60'</b> Véronique KANOR (Martinique)			<b>LE CHAUFFEUR ** ©</b> 88' Jean- Claude BOURJOLLY (Haïti)	<b>AMOUR OU SENTIMENT** 80'</b> Van MABADI (Gabon)
<b>18h-20h (6.pm-8.pm)</b>	<b>THE TEAM (L'EQUIPE) *©</b> 26' × 3 Rumbi KATEDZA (Zimbabwe)	<b>LE BONHEUR D'ELZA ** © 80'</b> Mariette MONPIERRE (Guadeloupe)	<b>MALAGASY MANKANY (LEGENDES DE MADAGASCAR) **©</b> 93' Haminiaina RATOVOARIVONY (Madagascar)	<b>PREHISTOIRE DE LA TUNISIE *© 26'</b> Hamdi BEN AHMED (Tunisie)  <b>PRESIDENT DIA *© 54'</b> Ousmane William MBAYE (Sénégal)	<b>TERRE ET FILS **© 90'</b> Fernand LEPOKO (Gabon)	<b>MON RETOUR AU PAYS **© 90'</b> Moussa Hamadou DJINGAREY (Niger)
<b>20h-22h (8.pm-10.pm)</b>	<b>WAGA LOVE *© 26' × 3</b> Guy Désiré YAMEOGO (Burkina Faso)	<b>LES ROIS DE SEGOU/ II *© 26' × 3</b> Boubacar SIDIBE (Mali)	<b>EPP IROKO *©</b> 26' × 3 Lacine TOURE (RCI)	<b>TSOFA (CHAUFFEURS) ** 52'</b> Rufin MBOU MIKIMA (Congo Brazzaville) <b>GANGSTER PROJECT** 55'</b> Teboho EDKINS (Afrique du sud)	<b>ORILLAS** 97'</b> César PABLO (Argentine)	<b>ELELWANT** 102'</b> Wa luruli NTSHAVHENI (Afrique du sud)
<b>22h-24h (10.pm- 12.pm)</b>	<b>LE BLANC D'EYENGA** 76'</b> Thierry Roland NTAMACK (Cameroun)	<b>BAYIRI (LA PATRIE) ** 90'</b> Saint Pierre YAMEOGO (Burkina Faso)	<b>WOODSTOCK IN TIMBUKTU (Woodstock à Tombouctou) ** 92'</b> Désirée Von TROTHA (Allemagne)	<b>KNISTERN DER ZEIT- CHRISTOPH SCHLINGENSIEF UND SEIN OPERNDORF IN BURKINA FASO (Crackle of time- Christoph Schlingensief and his opera village in Burkina Faso)** 106'</b> Sibylle DAHRENDORF (Allemagne)	<b>JE NE FAIS RIEN ** 75'</b> Adama SALLE (Burkina Faso)	<b>A TON VIEUX CUL DE NEGRE ! * 14'</b> (Hommage à Dieudonné KABONGO)  <b>JOUER, C'EST ENCORE MIEUX * 19'</b> (Hommage à Dieudonné KABONGO)

						<p>Emmanuel TOE (Burkina Faso)</p> <p><b>CHARLES MENSAH*</b> 52'  <i>(Hommage à Charles MENSAH)</i>  Issaka COMPAORE  (Burkina Faso)</p>
--	--	--	--	--	--	--

**\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective**

Horaires	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 1 <sup>er</sup>
<b>9h-11h</b> <b>(9.am-11am)</b>	<b>PLAYING WARRIORS (JEUX DES GUERRIERES) **© 78'</b> Rumbi KATEDZA (Zimbabwe)		<b>LE CHAUFFEUR ** © 88'</b> Jean- Claude BOURJOLLY (Haïti)	<b>LA PUERTA DE NO RETORNO **© 69'</b> Santiago A. ZANNOU (Benin)	<b>LE PRIX DE L'EFFORT *© 27'</b> Hervé ADRIEN (Madagascar) <b>NOIRE ICI, BLANCHE LA-BAS *© 52'</b> Claude HAFFNER (R DC)	<b>RAÇA (RACE) ** © 106'25''</b> Joel Zito ARAUJO et Megan MYLAN (Brésil/ USA)
<b>11h-13h</b> <b>(11.am-1.pm)</b>	<b>LE BONHEUR D'ELZA ** © 80'</b> Mariette MONPIERRE (Guadeloupe)	<b>ESPOIR-VOYAGE** 82'</b> Michel ZONGO (Burkina Faso)	<b>THE UGANDAN **© 84'</b> Patrick SEKYAYA (Ouganda)	<b>ZAMORA **© 96'</b> Bhanji SHAMS (Tanzanie)	<b>THE LEGEND (LA LEGENDE) ** © 90'</b> Christian LARA (Guadeloupe)	<b>LA CAGE** (R) 94'</b> Robert DARENE / Philippe MORY (Gabon).
<b>13h-14h</b> <b>(1.pm-4.pm)</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>
<b>14h-16h</b> <b>(2.pm-4.pm)</b>	<b>MARCEL MANVILLE D'HOMME A HOMMES ** © 60'</b> Véronique KANOR (Martinique)	<b>TERRE ET FILS **© 90'</b> Fernand LEPOKO (Gabon)	<b>SARA *© 15'</b> Névamé AKPANDZA (ECRAN- Togo)  <b>NUIT DE NOCES *© 12' 36 ''</b> Bossou MASSINO (ESAV –Maroc)  <b>L'HOTE *© 12' 42 '</b> Féno RAMAHOLISSON (ESAV –Maroc)  <b>TOUNGOUMA *© 13'</b> Moumouni BAKABE (IFTIC-Niger)  <b>AVOIR UN ENFANT *© 13'</b> N. Carine Marie Céline YAMEOGO (ISIS- Studio/ Ecole- Burkina Faso)  <b>LE PRIX A PAYER *© 13'</b> Maxime K. TCHINCOUN (ISMA- Bénin)	<b>ROBERT MUGABÉ... WHAT HAPPENED? **© 80'</b> Simon BRIGHT (Afrique du Sud)	<b>FINDING HILLYWOOD** 60 '</b> Warshawski LEAH (USA)	<b>HAWAN IDI *© 13'</b> Mamani Amina <b>ABDOULAYE (IFTIC-Niger) AU NOM DE L'AMOUR *© 13'</b> Boubacar SANGARE (ISIS- Studio/ Ecole- Burkina Faso) <b>UNE PARTIE DE NOUS *© 13'</b> P. Jean-Baptiste <b>OUEDRAOGO (ISIS- Studio/ Ecole- Burkina Faso) RENCONTRE VIRTUELLE *© 13'</b> Ayéman Aymar ESSE (ISMA- Bénin) <b>JUSTE UN REGARD *© 13'</b> Olivier ZINSOU (ISMA- Bénin) <b>IBRAHIMA DOUMBOUYA *© 16' 34 ''</b> Lassina KONE (ESAV – Maroc) <b>LE COLLIER *© 12' 50 ''</b> Ludovic RANDRIAMANANTSOA (ESAV –Maroc)
<b>16h-18h</b> <b>(4.pm-6.pm)</b>	<b>LE BOIS DE LA SURVIE *© 51'</b> Abraham FOFANA (Guinée Conakry)  <b>THE CUT *© 43' 23''</b> Beryl MAGOKO (Kenya)	<b>JE NE FAIS RIEN** 75'</b> Adama SALLE (Burkina Faso)	<b>CALYPSO ROSE, THE LIONESS OF THE JUNGLE **© 85'</b> Pascale OBOLO (Cameroun)	<b>BOUTS DE VIES, BOUTS DE REVES **© 101'</b> Hamid BENAMRA (Algérie)	<b>HAMOU-BEYA (PECHEURS DE SABLE) **© 72'</b> Andrey Samonté DIARRA (Mali)	<b>RITES ELECTRIQUES EN GUINEE CONAKRY* 52'</b> Julien RAOUT et Florian DRAUSSIN (France) <b>ZAMBIE: A QUI PROFITE LE CUIVRE ? * 53'</b> Audrey GALLET et Alice ODIOT (France)

<b>18h-20h</b> <b>(6.pm-8.pm)</b>	<b>MATIERE GRISE</b> **© 100' Kivu RUHORAHOZA (Rwanda)	<b>JEUX DANGEREUX</b> ** © 75' Boseny ANTOINE (Haïti)	<b>THE CAPTAIN OF NAKARA</b> <b>(LE CAPITAINE DE NAKARA)</b> **© 88' Bob NYANJA (Kenya) :	<b>NINAH'S DOWRY</b> **© 95' Victor VIYUOH (Cameroun)	<b>COMMISSARIAT DE TAMPY /</b> <b>III</b> *© 26' × 3 Missa HEBIE (Burkina Faso)	<b>LA CLEF</b> ** 73' Olivier Renovat DISSOUVA (Gabon)
<b>20h-22h</b> <b>(8.pm-10.pm)</b>	<b>OTELO BURNING</b> ** 96' Sara BLECHER (Afrique du Sud)	<b>DRAMA CONSULT</b> ** 80' Dorothee WENNER (Allemagne)	<b>ET SI DIEU N'EXISTAIT PAS... ?</b> **© 130' Alain GUIKOU (RCI)	<b>DEGAGE (CHRONIQUE DE LA</b> <b>PREMIERE REVOLUTION DU</b> <b>MONDE ARABE)</b> ** 96' Mohamed ZRAN (Tunisie)	<b>JACQUES FAÏTLOVITCH ET</b> <b>LES TRIBUS PERDUES</b> * 59 ' Maurice et Sarah DORES (France)	<b>L'ARME</b> * 5'40'' Pape BOUNAME LOPY (Sénégal) <b>HOJE E KEKEL DIA</b> * 11' Mamadou DIOP (Sénégal) <b>LES VAGUES DU TEMPS</b> * 13' Ali BENJELLOUN (Maroc) <b>OFFRANDE</b> * 15' Walid MATTAR (Tunisie) <b>REUNION</b> * 19' 42'' Marie Patrice IPAUD (Côte d'Ivoire) <b>MIDNIGHT SCORPION</b> * 24' Tony AMARA (Burkina Faso)
<b>22h-24h</b> <b>(10.pm-12.pm)</b>		<b>VOL SPECIAL</b> ** 103' Fernand MELGAR (Suisse)	<b>OBALI</b> ** (R) 90' Pierre Marie DONG et Charles MENSAH (Gabon)	<b>LES COUILLES DE</b> <b>L'ELEPHANT</b> ** (R) 98' Henri Joseph KOUMBA BIDIDI (Gabon).	<b>WOODSTOCK IN TIMBUKTU</b> <b>(Woodstock à Tombouctou)</b> ** 92' Desirée Von TROTHA (Allemagne)	.

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective

Horaires	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26	Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 1 <sup>er</sup>
9h-11h (9.am-11am)	<p><b>CETTE COULEUR QUI ME DERANGE*</b> 26'30'' Khardiata POUYE (Sénégal)</p> <p><b>MBOKO, L'ENFANT DE LA RUE *</b> 52' Blaise Pascal TANGUY (Cameroun)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>ATELIER</b></p> <p><b>L'ARME*</b> 5'40'' Pape BOUNAME LOPY (Sénégal)</p> <p><b>INY HONO IZI RAVORONA*</b> 3'35'' Sitraka RANDDRIAMAHALY (Madagascar)</p> <p><b>OFFRANDE*</b> 15' Walid MATTAR (Tunisie)</p> <p><b>ACCUSE DE RECEPTION*</b> 26' Djibril Saliou NDIAYE (Sénégal)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>MOLY *</b> 19'33'' Moly KANE (sénégal)</p> <p><b>KINSHASA KIDS **</b> 85' Marc-Henri WAJNBERG (Belgique)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>NOUVELLE CHANCE*</b> 26' Zul Kifli LAWANI (Bénin)</p> <p><b>LE BONHEUR D'ELZA **</b> 80' Mariette MONPIERRE (Guadeloupe)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>LA MAIN GAUCHE*</b> (AL YADO AL YOUSRA) 22' Fadil CHOUIKA (Maroc)</p> <p><b>LES SOULIERS DE L'AID*</b> 30' Anis LASOUED (Tunisie)</p> <p><b>GANGSTER PROJECT**</b> 55' Teboho EDKINS (Afrique du sud)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>LE SECRET DE L'ENFANT FOURMI **</b> 105' Christine FRANÇOIS (France)</p>
11h-13h (11.am-1.pm)			<b>ELELWANI**</b> 102' Wa luruli NTSHAVHENI (Afrique du sud)	<b>BAB SHARKI (La porte orientale)**</b> 80' Ahmed ATEF (Egypte)	<b>ALTRA EUROPA **</b> 75' Schillaci ROSSELLA (Italie)	<b>OTELO BURNING**</b> 96' Sara BLECHER (Afrique du Sud)
13h-14h (1.pm-4.pm)	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
14h-16h (2.pm-4.pm)		<b>AMOUR OU SENTIMENT**</b> 80' Van MABADI (Gabon)	<b>LA CLEF**</b> 73' Olivier Renovat DISSOUVA (Gabon)	<b>JEU DE COUPLES**</b> 95' Maxwell CADEVALL (Cameroun)	<b>FRERE SYLVESTRE SAINT ET SORCIER *</b> 52' Jean-Marc CAZENAVE (France) <b>NAMIBIE : LE GENOCIDE DU 11<sup>EME</sup> REICH *</b> 52' Anne POIRET (France)	<b>LE BLANC D'EYENGA **</b> 76' Thierry Roland NTAMACK (Cameroun)
16h-18h (4.pm-6.pm)	<b>DÔLE** (R)</b> 92' Imunga IVANGA (Gabon).	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>T'ES MOCHE*</b> 17'38'' Yasmina AISSAOUI BENNANI (Maroc)</p> <p><b>WOODSTOCK IN TIMBUKTU (Woodstock à Tombouctou) **</b> 92' Désirée Von TROTHA (Allemagne)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>PROGRAMME OXFAM</b></p> <p><b>TSOFA (CHAUFFEURS) **</b> 52' Rufin MBOU MIKIMA (Congo Brazzaville)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>PROGRAMME OXFAM</b></p> <p><b>LES ESPRITS MEURENT AUSSI *</b> 45' Bakary SANON (Burkina Faso)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>WAGA LOVE *</b> 26' × 3 Guy Désiré YAMEOGO (Burkina Faso)</p> <p><b>ZAMAANA (IL EST TEMPS) * 34'</b> Zalissa BABAUD/ ZOUNGRANA (Burkina Faso)</p>	<p><u>Espace junior :</u></p> <p><b>LAAN*</b> 27' Lula ALI ISMAIL (Djibouti)</p> <p><b>ESPOIR-VOYAGE**</b> 82' Michel ZONGO (Burkina Faso)</p>

<p><b>18h-20h</b> <b>(6.pm-8.pm)</b></p>	<p><b>OUAGA PARADISO</b> * 52' Thierry ROBERT (France)</p> <p><b>TRACES DU CAMELEON /HOMMAGE A VOTRE AMI PACO YE</b> * 56' Krysia DOWMONT (Suisse)</p>	<p><b>BONS BAISERS DE LA COLONIE</b> ** 74' Nathalie BORGERS (Belgique)</p>	<p><b>LES CONCESSIONS</b> *© 26' × 3 Ladji DIABATE / Léopold TOGO / Ibrahima TOURE / Abdoulaye DAO/ Issa TRAORE de Brahima, AYITE (Mali, Burkina Faso, Togo)</p>	<p><b>MATIERE GRISE</b> **© 100' Kivu RUHORAHOSA (Rwanda)</p>	<p><b>DRAMA CONSULT</b> ** 80' Dorothee WENNER (Allemagne)</p>	<p><b>WAM PEEGA (Drame)</b>* 6'25'' Yves Edgar BONKOUNGOU (Burkina Faso) <b>INY HONO IZI RAVORONA</b>* 10' Sitrika RANDDRIAMAHALY (Madagascar) <b>LE CLOCHARD DU VATICAN</b>* 15' Tahirou OUEDRAOGO (Burkina Faso) <b>T'ES MOCHE</b>* 17'38'' Yasmina AISSAOUI BENNANI (Maroc) <b>MOLY</b> * 19'33'' Moly KANE (sénégal) <b>TU SERAS MON ALLIÉ</b> * 20' Rosine MFETGO MBAKAM (Cameroun)</p>
<p><b>20h-22h</b> <b>(8.pm-10.pm)</b></p>	<p><b>LE SECRET DE L'ENFANT FOURMI</b> ** 105' Christine FRANÇOIS (France)</p>	<p><b>GUERRILLA GRANNIES</b> ** 80' Ike BERTELS (Pays Bas)</p>	<p><b>HERBY, LE JAZZ ET LA MUSIQUE HAITIENNE</b>** 90' Arnold ANTONIN (Haiti)</p>	<p><b>L'ŒIL DE LA CITE</b> *© 15' × 6 Samantha BIFFOT (Gabon)</p>	<p><b>HEROES AND ZEROS</b> **© 122' Adeniji AKANNI (Nigeria)</p>	<p><b>A TON VIEUX CUL DE NEGRE !</b> * 14' <i>(Hommage à Dieudonné KABONGO)</i> Aurélien BODINAUX (Belgique)</p> <p><b>JOUER, C'EST ENCORE MIEUX</b> * 19' <i>(Hommage à Dieudonné KABONGO)</i> Emmanuel TOE (Burkina Faso)</p> <p><b>CHARLES MENSAH</b>* 52' <i>(Hommage à Charles MENSAH)</i> Issaka COMPAORE (Burkina Faso)</p>
<p><b>22h-24h</b> <b>(10.pm-12.pm)</b></p>			<p><b>JACQUES FAÏTLOVITCH ET LES TRIBUS PERDUES</b> * 59 ' Maurice et Sarah DORES (France)</p>	<p><b>LES 50 ANS DU CINEMA MALIEN</b>* 26' Simaga SADIO (Mali)</p> <p><b>ROGER MILLA, LES 4 VIES D'UNE LEGENDE</b>* 52' Alain FONGUE (Cameroun)</p>	<p><b>IMBABAZI : LE PARDON</b>** 73' 09'' Joël KAREKEZI (Rwanda)</p>	<p><b>15 AVRIL</b>** 90' Ibrahim OLUKUNGA (Burkina Faso)</p>

\*\*© Long métrage Compétition - \*© Court métrage Compétition - \*\*Long métrage - \*Court métrage- R : Rétrospective